	PROCESO: ASESORIA TÉCNICA Procedimiento: Verificación del estado de conservación y mantenimiento ACTA DE VISITA AL OBJETO DE VERIFICACION	Código	Página
			Página 1 de 2
		Fecha	Versión
		Octubre 2025	1

INFORME DE VISITA DE INSPECCIÓN VISUAL AL INMUEBLE UBICADO EN:
carrera 6 No 8-77 – Casa Botica.



Imagen 1. Se evidencia que muro presenta una inclinación considerable representando riesgo de colapso. No se evidencian elementos de confinamiento en concreto. El cemento se encuentra en buenas condiciones




Imagen 2. El muro original en adobe se encuentra derruido casi en toda su altura el cual no se logra ver debido a que fue construido un muro en mampostería de arcilla simple pegado el cual también se encuentra con varias afectaciones.



Imagen 3. Entre las patologías encontradas se tienen desprendimiento de elementos, machones en mampostería desplomadas y derruidas, pérdida de verticalidad, fisuras y agrietamientos en muros.



Imagen 4. Se evidencia que el muro no tiene algún tipo de protección contra la infiltración de aguas lluvia.

	PROCESO: ASESORIA TÉCNICA Procedimiento: Verificación del estado de conservación y mantenimiento ACTA DE VISITA AL OBJETO DE VERIFICACION	Código	Página
			Página 2 de 2
		Fecha	Versión
		Octubre 2025	1

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Como se mencionaba anteriormente, en general se encontraron bastantes patologías (perdida de verticalidad, desprendimientos de elementos, fractura, grietas y fisuras en de elementos que componen el muro) que pueden generar un posible colapso ante la eventualidad de un sismo o por cargas de servicio.

Con base el estado actual, las afectaciones evidenciadas y patologías encontradas en el cerramiento, es necesario que se plantee la reconstrucción del muro garantizando que cumpla con los lineamientos estipulados en la NSR-10 para este tipo de estructuras.

Cordialmente.

JULIAN JIMENEZ

Ingeniero Civil – Especialista en Estructuras

Equipo de Anteproyectos

Subdirección de Protección e Intervención del Patrimonio

Instituto Distrital de Patrimonio Cultural